

Abendlied zu Gott, Hob.XXVc:9

for Mixed Choir (SATB) & Keyboard

Edited by Paul-Gustav Feller

Words by Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

Joseph Haydn (1732-1809)

Poco Adagio

Soprano
Herr!, Herr!

Alto
Herr!, Herr!, der du mir das Le - ben bis

Tenor
Herr!, Herr!

Basso
Herr!, Herr!

Keyboard
Poco Adagio

f *mp*

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Keyboard. The Soprano and Bass parts have whole notes with lyrics 'Herr!, Herr!'. The Alto part has a melodic line with lyrics 'Herr!, Herr!, der du mir das Le - ben bis'. The Tenor part has whole notes with lyrics 'Herr!, Herr!'. The Keyboard part has a piano accompaniment with dynamics *f* and *mf*. The tempo is marked 'Poco Adagio'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

5

die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The Soprano and Bass parts are silent. The Alto part continues with the lyrics 'die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich'. The Tenor part is silent. The Keyboard part continues with the piano accompaniment. The tempo remains 'Poco Adagio'. The key signature and time signature are consistent with the previous block.

9 *mf*

Herr!, der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich
 kind - lich an, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

14

bet' ich kind-lich an, o Herr, dich bet' ich kind - lich an, —
 sin - ge, und die du heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

mp

Herr!, der du mir das Le - ben bis

18

— o Herr, dich bet' ich an, — dich bet' ich kind - lich, kind - lich
rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut an mir ge -
die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich

mp
Herr!,

23

an.
tan.
der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich
an, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und

mf

Herr!, der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge -
 an, dich bet' ich kind lich_ an. Ich bin viel zu ge - rin - ge der
 die du heut' an mir ge - tan. Herr!, Ich_ bin viel zu ge - rin - ge der

mf

Herr!, dich bet' ich kind-lich an.____
 ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an.
 Treu - e, die ich sin - ge, und die_ du heut' an mir ge - tan.____
 Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

37

Herr!, Herr!, Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge -

Herr!, Herr!, Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge -

Herr!, Herr!, Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge -

Herr!, Herr!, Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge -

42

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an—

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an—

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an—

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

47

mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der

mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

52

sin - ge, und die du heut', und die du heut' an mir ge - tan.

sin - ge, und die du heut', und die du heut' an mir ge - tan.

Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

57

Herr!, der du mir das

Herr!, der du mir das

Herr!, der du mir das

Herr!,

62

Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich

Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich

Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich

Dich bet' ich

67

an, dich bet' ich kindlich an.

an, dich bet' ich kindlich, kindlich an.

an, dich bet' ich kindlich an.

kindlich an, kindlich an.

72

mf Ich bin viel zu geringe der Treue, die ich

mf Ich bin viel zu geringe der

mf Ich bin viel zu geringe der

mf Ich bin viel zu geringe der

76

sin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der
 Treu - e, die ich sin - ge, der Treu - e, die ich
 Treu - e, die ich sin - ge, der Treu - e, die ich
 Treu - e, die ich sin - ge, der Treu - e, die ich

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

79

Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an —
 sin - ge und die, und die du heut' an
 sin - ge und die, und die du heut' an
 sin - ge und die, und die du heut' an

cresc.

83

mir ge - tan.

mir ge - tan.

mir ge - tan.

mir ge - tan.

87

Herr!, Herr!, dich bet' ich kind-lich

Herr!, der du mir das Le - ben bis

Herr!, Herr!, der

Herr!, Herr!, dich bet' ich kind-lich

Ped. *

91

an, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich dich
 die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind-lich an, dich
 du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich
 an, dich bet' ich kind-lich an, dich bet' ich kind-lich an, dich

95

bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich
 bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich
 bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich
 bet' ich kind - lich an. Ich

bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - e, die ich

- - - - -

- - - - -

- - - - - e, die ich

sin - ge der ge Treu - - -

105

e, die ich sin - ge, und die du
 e, die ich sin - ge, und die du
 sin - ge, die ich sin - ge, und die du
 e, die ich sin - ge, und die du

Musical score for measures 105-108. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "e, die ich sin - ge, und die du". The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and accents (*∨*).

109

heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -
 heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -
 heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -
 heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

Musical score for measures 109-112. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "heut an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -". The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and accents (*∨*). A triplet of eighth notes is marked with a '3' in a circle.

114

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an

118

mir, an mir ge - tan,

mir, an mir ge - tan, die du heut' an mir ge -

mir, an mir ge - tan,

mir, an mir ge - tan, die du heut' an mir ge -

122

die du heut' an mir ge - tan, die du
 tan, die du heut' an mir ge - tan, die du
 die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an
 tan, die du heut' an

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mp*

126

mir, an mir ge - tan.
 mir, an mir ge - tan.
 mir, an mir ge - tan.
 mir, an mir ge - tan.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*