

RYBA, Credo

ORGUE

Soprano
Hâ-tons-nous à Beth-lé-em le lieu saint, vers l'En-fant du Sei-gneur

Alto
Hâ-tons nous à Beth-lé-em, le lieu saint, vers l'En-fant du Sei - gneur,

Ténor
Hâ-tons nous à Beth-lé-em, le lieu saint, vers l'En-fant du Sei-gneur,

Baryton
Hâ-tons nous à Beth-lé-em, le lieu saint, vers l'En-tant du Sei-gneur,

Orgue

S
é-ter-nel, Je t'a-do-re-rai et lou-rai, et je t'ac-cueil-le-rai

A
é-ter-nel, Je t'a-do-re-rai et lou-rai, et je t'ac-cueil-le-rai

T
é-ter-nel, Je t'a-do-re-rai et lou-rai, et je t'ac-cueil-le-rai

Bar.
é-ter-nel, Je t'a-do-re-rai et lou-rai, et je t'ac-cueil-le-rai

Orgue

7

S

a - vec chants et gran - de joie Sei-gneur é - ter-nel, le Fils de Dieu!

A

a - vec chants et gran - de joie, Sei-gneur é - ter-nel, le Fils de Dieu!

T

8

a - vec chants et gran - de joie, Sei-gneur é - ter-nel, le Fils de Dieu!

Bar.

a - vec chants et gran - de joie, Sei-gneur é - ter-nel, le Fils de Dieu!

Orgue

10

S

A

T

8

Bar.

13

Orgue

Fl.

S

A

T

Bar.

A - mis, pré - pa - rez-vous, Pré - pa - rez vos mu - si - ques,

16

Orgue

S

A

T

Bar.

Je loue rai sim - ple - ment Dieu mais hon - nê - te - ment; Je chan - te - rai les lou - an - ges

19 Org.

Orgue

Measures 19-21 of the organ part. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some moving bass lines.

19

S

A

T

8

Bar.

Vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) are shown with rests. The Bass part (Bar.) has a melodic line with eighth and sixteenth notes, mirroring the organ's right hand.

de l'En-fant di-vin, Ve-nez donc tous a - vec moi ve-nez, souf - flez dans vos flû - tes,

22

Orgue

Measures 22-24 of the organ part. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes, and the left hand features a complex accompaniment with sustained notes and some moving bass lines.

22

S

A

T

8

Bar.

Vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) are shown with rests. The Bass part (Bar.) has a melodic line with eighth and sixteenth notes, mirroring the organ's right hand.

Orgue

25

S
Kes-kon de-vrait ap - por - ter à Beth - lé - em? de - vons nous jou - er, de -

A
Kes-kon de-vrait ap - por - ter à Beth - lé - em? de - vons nous jou - er, de -

T
8 Kes-kon de-vrait ap - por - ter à Beth - lé - em? de - vons nous jou - er, de -

Bar.

Orgue

28

S
vons ___ nous jou-er? a - vec quoi, ___ a - vec quoi? ___

A
vons ___ nous jou-er? a - vec quoi? ___ a - vec quoi? ___

T
8 vons ___ nous jou-er? a - vec quoi? a - vec quoi?

Bar.

Jan ___ ku, Joz ___ ko,

Orgue

S
pour lui chan - ter pour lui jou - er Il faut nous le

A
pour lui chan - ter pour lui jou - er Il faut nous le

T
pour lui chan - ter pour lui jou - er, Il faut nous le

Bar.
Ku ___ bo, Fer ___ do, Il faut nous le

Orgue

S
di - re!

A
di - re!

T
di - re!

Bar.
di - re! Faut la vraie pi -

37

Orgue

S

A

T

8

Bar.

é - té, la sain - te pi - é - té, Re - mer - cier Dieu pour le

43

Orgue

S

A

T

8

Bar.

sa - lut don - né, le sa - lut don - né par l'En - fant Jé - sus,

49

Orgue

S

A

T

Bar.

Ve__ nez, ve__ nez à Beth - lé - em, Ve__ nez chan__ ter

55

Orgue

S

A

T

Bar.

des__ lou - an - ges, Nous com - men - ce - rons à chan - ter,

61

Orgue

S

A

T

Bar.

Dès que nous ver - rons Beth - lé - em, Nous com - men - ce - rons

67

Orgue

S

A

T

Bar.

à chan - ter, dès que nous ver - rons Beth - lé - em.

Orgue

73

S

A

T

Bar.

Qui por - te - ra les ca - deaux?

Qui por - te - ra les ca - deaux?

Qui por - te - ra les ca - deaux?

Orgue

77

S

A

T

Bar.

To - mek vous y con - dui - ra.

81 Fl.

Orgue

S

A

T

Bar.

A - lors on fait mieux d'y al - ler,

A - lors on fait mieux d'y al - ler.

A - lors on fait mieux d'y al - ler.

85

Orgue

S

A

T

Bar.

Oui, To - mek vous y con - dui - ra.

Orgue

Measures 89-92 of the organ part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody consists of quarter and half notes, with a fermata over the final measure.

S
A
T
Bar.

Vocal parts for measures 89-92. Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with lyrics. Tenor (T) and Baritone (Bar.) parts are shown with rests. The lyrics are: "Je chan - te - rai le Mes - sie,"

Orgue

Measures 93-96 of the organ part. The music continues in G major. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the final measure.

S
A
T
Bar.

Vocal parts for measures 93-96. Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with lyrics. Tenor (T) and Baritone (Bar.) parts are shown with rests. The lyrics are: "Je chan - te - rai a - vec fer - veur,"

97

Orgue

S

A

T

Bar.

Bien - ve nu - e par mi nous,

101

Orgue

S

A

T

Bar.

mon cher Mes - sie mon cher Mes - sie, bien -

Orgue

105

S

ve nue! Bien - ve - nu - e

A

T

Bar.

Orgue

109

S

par mi nous, mon cher Mes - sie,

A

T

Bar.

113

Orgue

S

A

T

Bar.

mon cher Mes - sie, Bien ve nue!

117

Orgue

S

A

T

Bar.

Orgue

121

S

A

T

Bar.

Orgue

125

125 *Tutti*

S

A

T

Bar.

A - lors al - lons vi - te,

A - lors al - lons vi - te,

A - lors al - lons vi - te,

A - lors al - lons vi - te,

Orgue

127

S

Al - lons, cou - rons vi - te, Nous al - lons voir le Mes - sie,

A

Al - lons, cou - rons vi - te, Nous al - lons voir le Mes - sie,

T

8 Al - lons cou - rons vi - te, Nous al - lons voir le Mes - sie,

Bar.

Al - lons cou - rons vi - te, Nous al - lons voir le Mes - sie,

Orgue

130

S

nous ver - rons l'En - fant di - vin, j'em - bras - se - rai le bon Dieu, le bon Jé - sus, gen -

A

nous ver - rons l'En - fant di - vin, j'em - bras - se - rai le bon Dieu, le bon Jé - sus, gen -

T

8 nous ver - rons l'En - fant di - vin, j'em - bras - se - rai le bon Dieu, le bon Jé - sus, gen -

Bar.

nous ver - rons l'En - fant di - vin, j'em - bras - se - rai le bon Dieu, le bon Jé - sus, gen -

RYBA, Credo

18
133

Orgue

S
133

A

T
8

Bar.

til Jé - sus, ai - mant Jé - sus, Chan _____ tons Al -

til Jé - sus, ai - mant Jé - sus, Chan _____ tons Al -

til Jé - sus, ai - mant Jé - sus, Chan _____ tons Al -

til Jé - sus, ai - mant Jé - sus, Chan _____ tons Al -

136

Orgue

S
136

A

T
8

Bar.

le - lu - ia _____ Chan _____ tons Al - le - lu - ia _____

le - lu - ia, Chan _____ rons Al - le - lu - ia

le - lu - ia, Chan _____ tons Al - le - lu - ia

le - lu - ia _____ Chan _____ tons Al - le - lu - ia _____

Orgue

S
A
T
Bar.

139

Lou - ons le cé - les - te Père, Ré - jou - i - ssons nous

Lou - ons le cé - les - te Père, Ré - jou - i - ssons nous

8 Lou - ons le cé - les - te Père, Ré - jou - i - ssons - nous

Lou - ons le cé - les - te Père, Ré - joui - i - ssons - nous

Orgue

S
A
T
Bar.

142

de bon coeur, Chan - tons Al le lu - ia,

de bon coeur, Chan - tons Al - le - lu - ia

8 de bon coeur, Chan - tons Al - le - lu - ia

de bon coeur, Chan - tons Al - le - lu - ia

20
145

Orgue

RYBA, Credo

145

S
Chan - tons Al - le - lu - ia Dieu est é - ter -

A
Chan - tons Al - le - lu - ia Dieu est é - ter -

T
8 Chan tons Al - le - lu - ia Dieu est é - ter -

Bar.
Chan - tons Al - le - lu - ia Dieu est é - ter -

148

Orgue

148

S
nel, Dieu grand, Dieu é - ter - nel in - fi - ni

A
nel, Dieu grand, Dieu é - ter - nel in - fi - ni

T
8 nel, Dieu grand, Dieu é - ter - nel in - fi - ni,

Bar.
nel, Dieu grand, Dieu é - ter - nel in - fi - ni,

151

Orgue

S

A

T

Bar.

Et qu'il soit lou - é par nous tous, Et glo - ri - fi - é

Et qu'il soit lou - é par nous tous, Et glo - ri - fi - é

Et qu'il soit lou - é par nous tous, Et glo - ri - fi - é

Et qu'il soit lou - é par nous tous, Et glo - ri - fi - é

154

Orgue

S

A

T

Bar.

par nous tous, Et qu'il soit hau - te - ment lou -

par nous tous, et qu'il soit hau - te - ment lou -

par nous tous, et qu'il soit hau - te - ment lou -

par nous tous et qu'il soit hau - te - ment lou -

RYBA, Credo

22
157

Orgue

157

S
é! Al - le - lu___ a! Al - le lu___ a! Al - le - lu___

A
é Glo - ri a! Glo - ri a! Glo - ri

T
8 & Al - le - lu___ a, Al - le - lu___ a! Al - le - lu___

Bar.
é Glo - ri a! Glo - ri - a! Glo - ri -

160

Orgue

160

S
a! Al - le - lu___ a! Pour tou - jours et à ja -

A
a! Glo - ri a! Pour tou - jours et à ja -

T
8 a! Al - le - lu___ a! Pour tou - jours et à ja -

Bar.
a! Glo - ri - a! Pour tou - jours et à ja -

163

Orgue

S
mais, Pour tou - jours et à ja - mais. A -

A
mais, Pour tou - jours et à ja - mais, A -

T
8 mais, Pour tou - jours et à ja - mais, A -

Bar.
mais, Pour tou - jours et à ja - mais, A -

166

Orgue

S
men A - men A - men

A
mèn! A - mèn! A - men!

T
8 men! A - men! A - men!

Bar.
men! A - men! A - men!