

PUBLICATIONS

Georges Guillard, musicien et musicologue, a publié de nombreux ouvrages. Vous en trouverez ci-dessous une liste non exhaustive. On peut trouver ces ouvrages dans les librairies spécialisées ou les commander à l'adresse e-mail : camerata.saint.louis@gmail.com

Vous êtes ORGANISTE ?

- * Gottfried-August HOMILIUS, Huit chorals, Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, 1981, 22 p.
- * Johann Sebastian BACH, Trio en sol mineur BWV 584, Paris, Ed. musicales Transatlantiques, 1978, 4 p.
- * Johann Sebastian BACH, Choral « Wo gehest du hin », extrait de la Cantate BWV 166 (transcription : Georges Guillard), Paris, Ed. musicales Transatlantiques, 1981, 4 p.
- * Johann Sebastian BACH, Choral « Du Friedefürst », extrait de la Cantate BWV 143, (transcription : Georges Guillard), Paris, Ed. musicales Transatlantiques, 1981, 2 p.
- * Johann Sebastian BACH, Fantasia con fuga, BWV 904 (révision et adaptation originale pour orgue de Georges Guillard), Paris, Ed. musicales Transatlantiques, 1981, 10 p.
- * Johann Sebastian BACH, Prélude, Fugue et Allegro, BWV 998 (transcription, adaptation et doigtés par Georges Guillard), Ed. Delatour, 2002.
- * Bohuslav Matej CERNOHORSKY, Fugue en la mineur (édition pour orgue de Gerges Guillard), Ed. Delatour, 2002, [13,06 €].

Parution récente :

Elisabeth-Claude JACQUET DE LA GUERRE, 1er Livre d'Orgue [3 Suites d'après les Livres de clavecin], adaptation à l'orgue par Georges Guillard, Ed. Delatour, 2002.

Rappel : un « classique » jamais détrôné :

Jean Sébastien BACH et l'Orgue, Paris, P.U.F., collection "Que sais-je ?", 1987, 128 p. Ed. épuisée (8000 exemplaires). Deuxième éd. chez A.Zurfluh, 2000. (Il a aussi été traduit en suédois !)

* * * * *

Vous êtes PIANISTE ou CLAVECINISTE ?

- * Johann Christoph ALTNIKOL, Sonata per il cembalo solo [Allegro, Largo, Vivace], édition restituée et annotée par Georges Guillard, Ed. Delatour, 2002, [ttc 16,86 €].

* Johann Christoph ALTNIKOL, Notenbüchlein [recueil de 7 pièces très courtes et très faciles pour débutant], Ed. Delatour, 2002, [ttc 13,77 €].

* * * * *

Vous êtes CHEF DE CHOEUR ?

* Gottfried August HOMILIUS, Motetto à trois chœurs a cappella (1ère éd. mondiale), Ed. Delatour, 2002, [ttc 16,86 €].

* * * * *

Vous êtes professeur (ou étudiant) d'ANALYSE, de COMMENTAIRE D'ECOUTE ?

Voici l'ouvrage le plus étudié en France et le plus recommandé dans les Conservatoires :

Manuel pratique d'analyse auditive, Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, 1982, 131 p. (3ème édition - avec un CD inclus) [ttc 25 €].

* * * * *

OUVRAGES COLLECTIFS

* Glenn Gould Pluriel, Québec, Louise Courteau, 1988, 278 p. Chapitre sur « Glenn Gould, organiste paradoxal ».

* Guide de la Musique d'Orgue, sous la direction de Gilles Cantagrel, Paris, Fayard, 1991, 840 p. Nombreux articles concernant essentiellement la musique baroque allemande (les prédécesseurs de J. S. Bach) et la musique contemporaine, en particulier Jehan Alain, Petr Eben et Giacinto Scelsi.