

CANTIQUE A SAINTE. REINE

Jehan ALAIN

REFRAIN (♩ = 104)

Très lent - Sostenuto

SOPRANO

mf Chan - tons la pa - tronne d'A - li - - - se,

ALTO

mf Chan - tons la pa - tronne d'A - li - - - se,

TENOR

BASSE

mf Chan - tons la pa - tron - ne d'A - li - se,

4

ff Chan - tons ses glo - ri - eux com - bats. Que l'u - ni - vers ____

ff Chan - tons ses glo - ri - eux com - bats. ____ Que l'u - ni - vers ____

ff Chan - tons ses glo - ri - eux com - bats. Que l'u - ni - vers ____

ff Chan - tons ses glo - ri - eux com - bats. Que ____ l'u - ni - vers

7

p char - mé re - di - se sa vie et son no - ble tré - pas.

p char - mé re - di - se sa vie et son no - ble tré - pas.

p char - mé sa ____ vie et son no - ble tré - pas.

p char - mé et son ____ no - ble tré - pas.

ritardando..... *ben sostenuto* *FIN*

COUplet Solo Soprano + orgue

10 *Très lent, Sostenuto*

Par tes soins, nourri-ce fi - dè - le. Rei - ne, dès ses plus — tendres ans. sait de la sa -

Musical score for measures 10-12. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Très lent, Sostenuto'. There are triplets in both the vocal and piano parts.

13

gesse é - ter - nei - le goû - ter les mys - tè - res tou - chants. En vain la ten - dres -

Musical score for measures 13-15. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. There are triplets in both parts.

16

se d'un pè - re rê - ve pour el - le la _ grandeur, — l'or, les dé - li - ces de _ la ter - re,

Musical score for measures 16-18. The system includes a vocal line and a piano accompaniment.

19

D.C.

Ai - mer Dieu est tout son bon - heur.

Musical score for measures 19-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.